

## **INTRODUCCIÓN**

**Edmé Domínguez R.**

antes de manera anual, después cada dos y ahora casi cada 3 años. Este número es la excepción que rompe con esta regla por tres razones: 1. Porque no publica sino ciertas de las contribuciones presentadas en el 9º taller celebrado en 2012; 2. Porque éste es un número conjunto con ANALES, la ya clásica revista producida por el célebre y ya desaparecido Instituto Iberoamericano y 3. Porque publicamos otros artículos, de ponencias surgidas en otros congresos afines como los de CEISAL. Se trata además de un número exclusivamente electrónico. Las razones para esta excepcionalidad son varias y tienen que ver con la escasez de recursos que hacen que nuestras publicaciones ya no salgan con la regularidad que tenían antes y con el hecho de que varios de los ponentes del taller HAINA 9 celebrado en Gotemburgo, por diversas razones no hayan enviado sus ponencias corregidas en forma de artículo.

Sin embargo, este número conjunto ANALES-HAINA continúa con la tradición de la interdisciplinariedad. El número contiene artículos tanto de Ciencias Sociales como de Humanidades y varios temas atraviesan estos artículo de manera transversal. Es decir, los artículos hacen más válido que nunca el tema de la interseccionalidad, el cruce de la perspectiva de género con la de clase (de manera contemporánea pero también histórica); trabajo (en el campo o en las áreas urbanas, por ejemplo en la maquila), organización (en forma de movimiento o de ONGs), cuestiones étnicas o raciales (pueblos indígenas o grupos negros), la violencia (doméstica o ejercida por autoridades locales o del estado), y las construcciones pero también el cuestionamiento de estereotipos.

El tema indígena y/o de raza predomina sin lugar a dudas en este número. De los ocho artículos que presentamos, cinco enfocan problemáticas indígenas o de raza aunque estén ligadas a cuestiones de trabajo, organización, sexualidad o violencia. Sádía Castro, Mariah Aleixo, Jane Felipe Beltrão tratan la problemática de mujeres negras. Sádía Castro la enfoca en relación a la ocupación económica de las mujeres quebradoras de coco en Piauí, su sentido de identidad en base a esta ocupación y a su conciencia de clase y raza así como a sus esfuerzos de organización para preservar esta actividad económica haciéndola parte de su identidad. Por su parte Mariah Aleixo, Jane Felipe Beltrão abordan el tema de la violencia dentro de grupos de mujeres indígenas y negras en la Amazonia brasileña problematizando la visión occidental de esta violencia. Dentro de sus análisis perciben un posible vínculo entre la transición de estas mujeres de sus comunidades al contexto urbano y la violencia de que son objeto. De cualquier forma, la percepción de la violencia por parte de las entrevistadas y la invisibilidad de esta violencia para el mundo externo hace de este trabajo una obra pionera en la comprensión de la interseccionalidad violencia-identidad étnica y racial.

Daniel Solís Domínguez, Consuelo Patricia Martínez Lozano y Celia Magaña García abordan los temas de sexualidad, cuerpo y derechos reproductivos en el caso de comunidades indígenas mexicanas. Daniel Solís y Consuelo Martínez hacen un estudio muy interesante dentro de grupos de estudiantes de origen indígena observando cómo las variables modernidad y educación impactan en las actitudes de estos jóvenes frente a la construcción de género, a su ejercicio de la sexualidad y sus estilos y proyectos de vida. De manera sorprendente encuentran que, aunque al parecer, estos jóvenes reafirman los viejos modelos de género y sexualidad heredados de sus padres y comunidades esta reafirmación es cuestionada de manera no muy consciente por estos mismos jóvenes. Celia Magaña García toma el caso de los planes de planificación familiar implementados por el estado mexicano entre comunidades indígenas, más particularmente entre las comunidades wixáricas del norte de Jalisco. El trabajo trata de demostrar cómo tal política estatal se puede considerar como eurocéntrica y racista al tratarse de comunidades indígenas consideradas inferiores. Casos parecidos se han dado en toda

la América Latina indígena como por ejemplo la esterilización masiva de mujeres indígenas en Perú que es uno de los cargos de acusación contra el destituido ex presidente Fujimori. Siguiendo dentro de la problemática indígena, Ragna Sigríður Kristinsdóttir aborda los casos de violencia basada en cuestiones de género a través de los ya famosos feminicidios en Guatemala, cuyas dimensiones alarmantes nos recuerdan el genocidio perpetrado contra las comunidades mayas durante los 1980s. La presentación de las variables en torno a estos casos se hace a través del análisis de dos documentales. En sus conclusiones la autora hace un recuento de las causas que originan esta tragedia, donde la marginación social, la cultura de violencia, impunidad, corrupción, criminalidad y machismo así como la indiferencia de la población no indígena y mejor acomodada refleja una sociedad aún marcada por un profundo racismo étnico y de clase.

Ligado al tema de clase, el artículo de Edmé Domínguez presenta la exitosa trayectoria de una ONG que ayudaba y empoderaba a mujeres trabajadoras de la maquila en la frontera norte de México pero que después de algunos años desaparecería víctima de su dependencia financiera pero también de sus problemas internos, ligados a una problemática de clase pero también de proyectos ideológicos incompatibles. El artículo examina de manera crítica la difícil transición de movimiento a ONG, la sustentabilidad de proyectos dependientes de la solidaridad transnacional, los conflictos entre estilos diferentes de liderazgo entre mujeres y cómo las tensiones entre lo público y lo privado pueden afectar de manera seria proyectos tan exitosos como el presentado en este artículo.

Dentro de la parte de Humanidades se presentan los artículos de María Selina Gutiérrez Aguilera y de María Lydia Polotto. La primera nos ofrece un caso histórico del siglo XVIII en Buenos Aires con una casa de “recogidas” o mujeres a las que sus familias o sus medios económicos las obligaron a internarse. Estas mujeres cautivas serán objeto de abusos y agresiones sexuales por parte de los hombres con autoridad (en particular del militar, jefe de la casa) en esa cuasi-prisión y su condición de clase, étnica o de raza aumentará su vulnerabilidad. La aportación de este trabajo es la demostración de que estos patrones de opresión y vulnerabilidad han existido desde

siempre aunque con la modernidad hayan cambiado sus expresiones.

Por último María Lydia Polotto nos introduce al mundo literario de Manuel Puig y a su construcción de discursos de género donde los estereotipos clásicos de relaciones de género son denunciados y cuestionados reivindicando a géneros despreciados como las relaciones homosexuales. En palabras de la autora, Puig, "a través de la imagen metafórica del 'pubis angelical'" propone la supresión de los géneros para suprimir la "violencia, el sometimiento y el autoritarismo". La autora realiza el análisis de esta novela a través de un método dialógico donde los "intratextos, los diálogos y los monólogos" dialogan entre sí.

Para finalizar es necesario mencionar que hemos logrado armar este número gracias a la colaboración de Sádía Castro, durante su año de post-doctorado en la escuela de Estudios Globales y al incansable esfuerzo de Joel Rangel sin cuya labor esta tarea, ya de por sí difícil sería imposible.

Gotemburgo, diciembre de 2014.